

PRZEDMOWA

Tom ten jest pierwszym tomem "Dydaktyki Matematyki" przygotowanym do druku już nie przez Annę Zofię Krygowską, inicjatorkę powstania i redaktora naczelnego Serii V Roczników PTM. Otwiera go praca B. J. Noweckiego o życiu i działalności Profesor Krygowskiej, której był uczniem i jednym z pierwszych doktorantów. Praca jest dopełniona spisem Jej publikacji i krótką charakterystyką wszystkich prac doktorskich wykonanych pod Jej kierunkiem.

Pozostałe pozycje tego tomu były w większości przez Profesor Krygowską w jakimś sensie zainspirowane.

Referat M. Belangera znała i z oryginału, i z referatu M. Ciosek wygłoszonego na Jej seminarium. Uznała go za bardzo interesujący i wart opublikowania. Jest to kolejny referat z konferencji CIEAEM w Sherbrooke w roku 1987; inne opublikowaliśmy w tomach 10 i 11, ostatni znajdzie się w tomie 13.

Praca Z. Dybiec, poświęcona pamięci Profesor Krygowskiej była także przedmiotem referatu na seminarium, gdzie autorka otrzymała zachętę do przygotowania artykułu dla "Dydaktyki Matematyki". Przedstawia ona syntezę obserwacji zebranych w ciągu wielu lat pracy nauczycielskiej, którym towarzyszą uogólniające refleksje.

Obszerny artykuł A. Sierpińskiej był w pierwszej wersji przeczytany przez Profesor Krygowską. Zastosowaną tu oryginalną metodologię – personifikację pewnych postaw filozoficznych – uznała za interesującą, choć kontrowersyjną. Pod wpływem Jej sugestii autorka dokonała pewnych zmian redakcyjnych poprawiających czytelność.

Wreszcie artykuł H. Siwek został napisany pod wpływem zachęty ze strony Profesor Krygowskiej, promotora doktoratu i opiekuna naukowego habilitacji autorki, by opublikować ten ciekawy wynik – wpływ rozumienia proporcji na rozumienie liczby – uzyskany jako "produkt uboczny" badań i nie zawarty w rozprawie.

Jedynie pracy A. Demby Profesor Krygowska nie znała. Jednak i w tym przypadku wiedziała o kierunku podjętych przez autorkę badań nad rozumieniem przez dzieci działań odwrotnych jako przypuszczalnym źródle późniejszych trudności w zakresie algebry i apróbowała ten kierunek jako interesujący i obiecujący.

Redakcja